

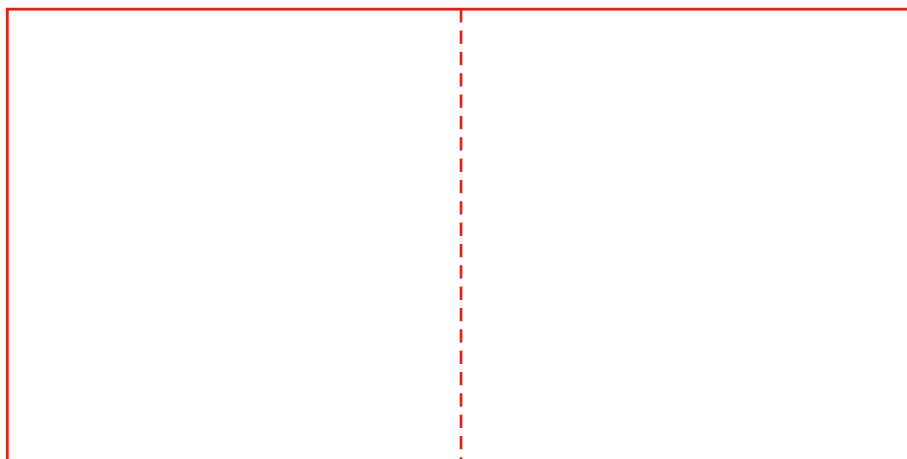
Opakowania kartonowe na CD/DVD

- maskowanie przesunięć przy wycinaniu -

Opakowania kartonowe są wykrawane z większych zadrukowanych arkuszy papieru. Proces wykrawania nie jest dokładny, papier może przesunąć się względem wykrojnika nawet o około 2 - 3 mm. Przesunięcia nie są powtarzalne i mogą występować we wszystkich kierunkach.

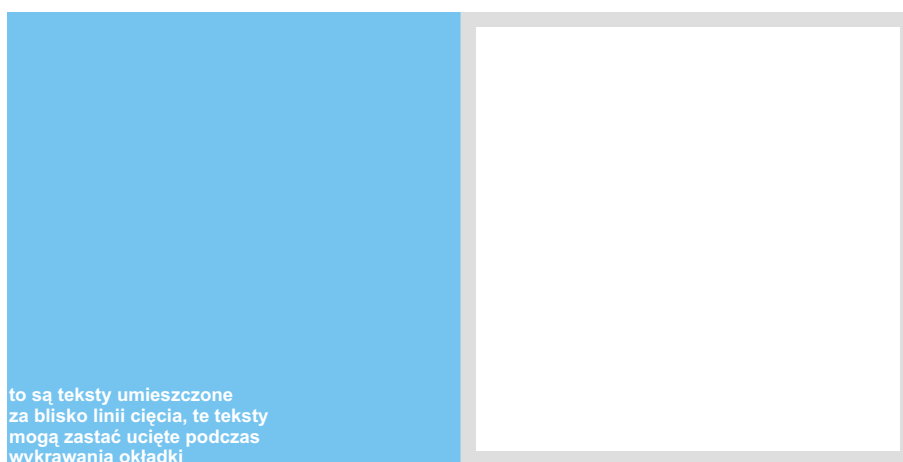
W praktyce jest dosłownie kilka prostych trików, które eliminują problem przesunięć wydruków podczas wycinania.

Posłużmy się przykładowym wykrojnikiem opakowania, może to być czterostronna okładka.

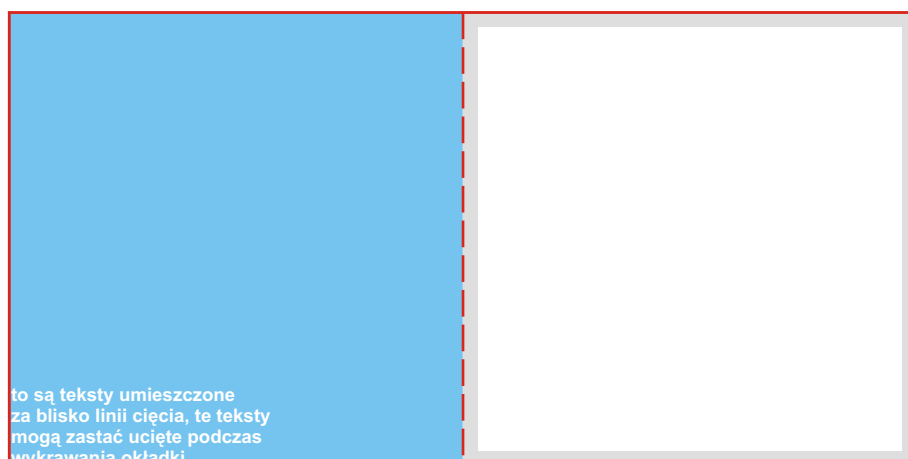


- linie ciągłe oznaczają noże tnące
- - - linia przerywana to nóż bigujący (ten nóż wygniata rowek, który ułatwia zgięcie papieru w miejscu bigowania)

Poniżej schematyczny projekt opakowania, który zawiera najczęstsze przykłady ignorowania przez projektantów przesunięć podczas cięcia.

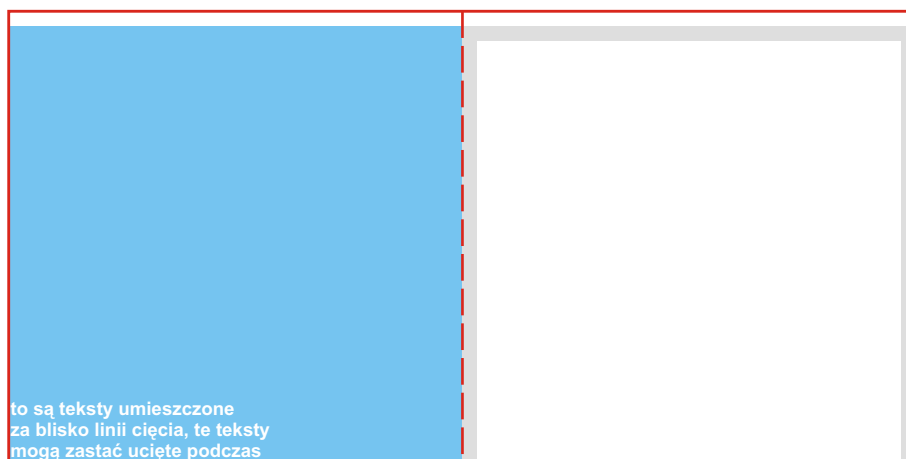


Przy idealnym wycięciu projektu wszystko jest w porządku, niestety uniknięcie przesunięć nie jest możliwe, a nawet drobne przesunięcia znacząco wpłyną na finalny wygląd okładki.

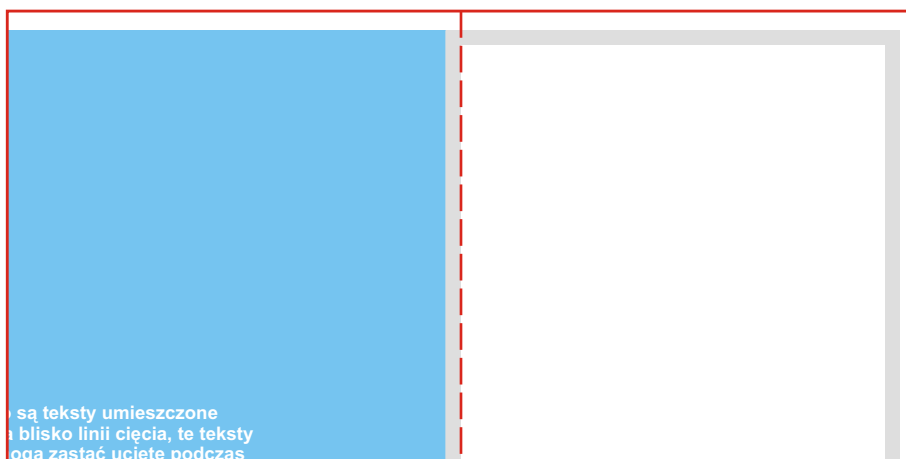


Poniższe przykłady pokazują jak okładka będzie wyglądała po przycięciu z maksymalnymi dopuszczalnymi przesunięciami.

Na ilustracji poniżej wykrojnik jest przesunięty do góry o 2 mm.



Tu wykrojnik jest przesunięty o 2 mm do góry i 2 mm w prawo.

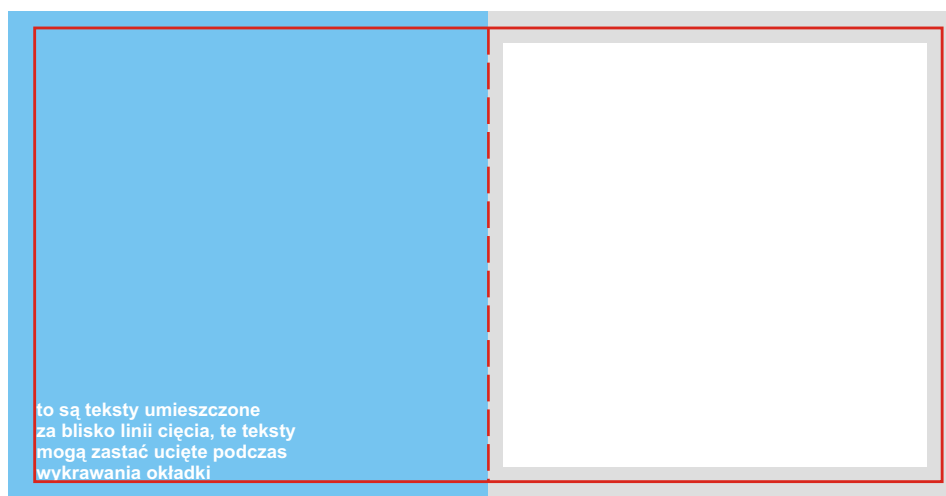


Jak można zauważyć na poprzednich ilustracjach, teksty są pocięte, przy niebieskim tle powstał biały pasek, szara ramka przeszła na drugą stronę... Chociaż okładka została wycięta z przedstawioną odbiorcy przed realizacją dokładnością, nie nadaje się do wykorzystania.

Modyfikacja projektu umożliwi maskowanie przesunięć wycinania. Kilka prostych trików pozwoli na uzyskanie okładek, które mimo przesunięć, będą wyglądały akceptowalnie.

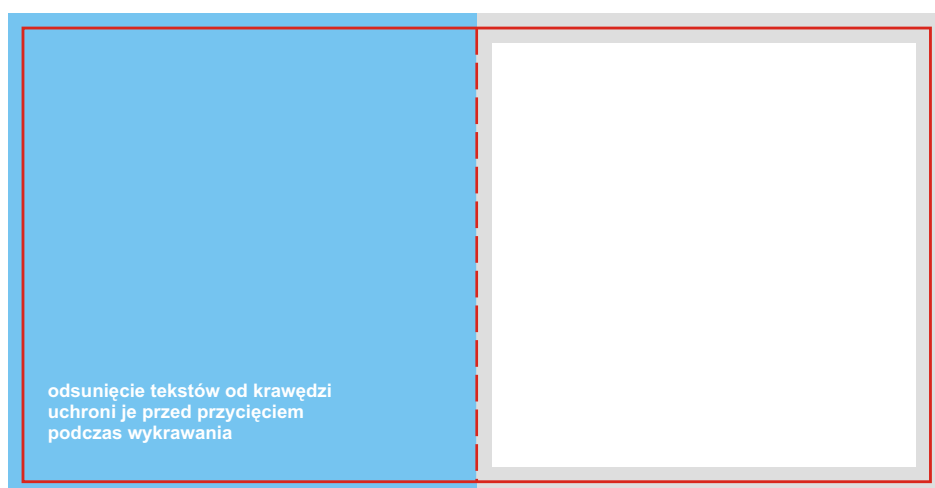
Dorobienie spadu

Tło projektu powinno być szersze od wymiarów okładki. Przy krawędziach należy rozszerzyć tło projektu o maksymalne niedokładności cięcia tj. o około 2 - 3 mm, w żargonie grafików czynność ta nazywana jest dorobieniem 2 - 3 mm spadu.



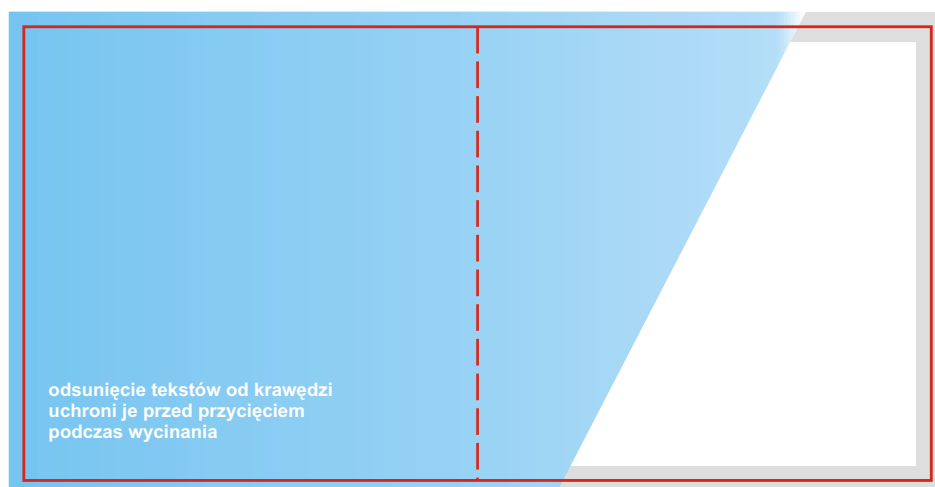
Odsunięcie od krawędzi ważnych elementów projektu

Przesunięcia możliwe są we wszystkie strony, do góry do dołu, w lewo i w prawo, oprócz dorobienia spadu, konieczne jest odsunięcie istotnych elementów tj. np. teksty od krawędzi cięcia lub zginania.



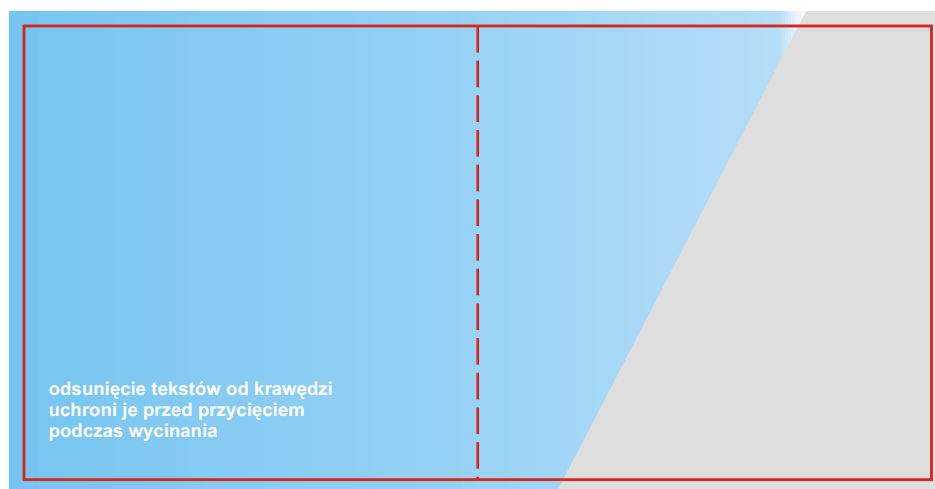
Likwidacja kontrastowych podziałów między stronami

Należy unikać kontrastowych podziałów między stronami okładki. Podział między stronami nie powinien być pionową kreską, przeciągnięcie elementów jednej strony na drugą doskonale zamaskuje poziome przesunięcia bigowania.



Likwidacja wąskich ramek przy krawędziach stron

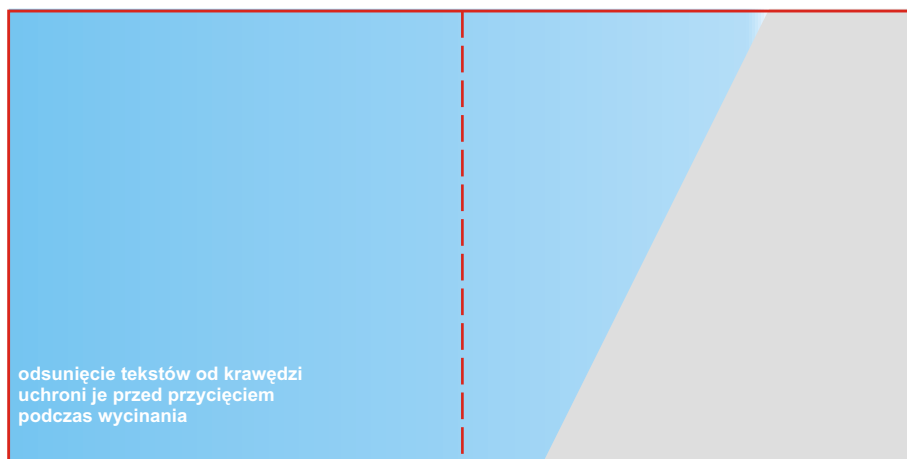
Należy unikać wąskich ramek przy krawędziach. Najlepiej pozbyć się ramek lub zaprojektować je znacznie szersze od wielkości dopuszczalnych przesunięć cięcia.



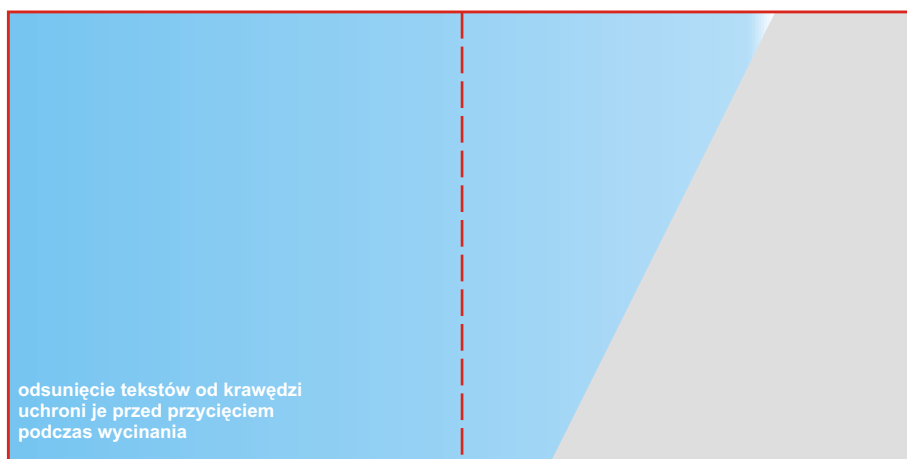
Po uwzględnieniu wszystkich wskazówek, otrzymaliśmy inny projekt niż pierwotny, ale dzięki zmianom unikniemy przykrych niespodzianek przy odbiorze opakowań z drukarni. Projekt dobrze maskuje przesunięcia przy wycinaniu opakowania. Poniżej przykłady maksymalnych przesunięć na zmodyfikowanym projekcie.



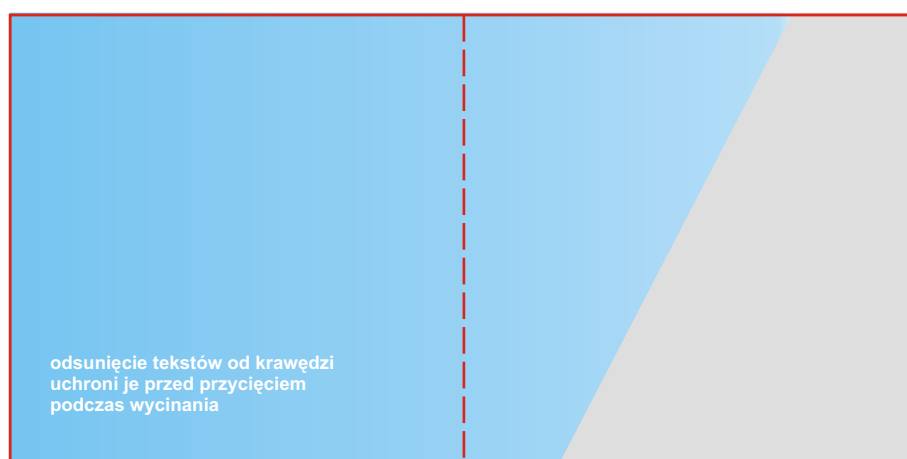
przesunięcie wykrojnika o 2 mm w prawo:



przesunięcie o 2 mm w prawo i 2 mm do góry



przesunięcie o 2 mm w lewo i 2 mm w dół



mimo maksymalnych przesunięć podczas cięcia, wszystkie okładki są zbliżone do wzorcowej i możliwe do wykorzystania

